

Formandens skriftlige beretning

forud for generalforsamlingen d. 30. maj 2026 på Hørvævmuseet

Generelt om året

I forbindelse med konstitueringen efter sidste års generalforsamling blev der rokeret rundt i bestyrelsen. I kan på vores hjemmeside se den nuværende konstituering. Det lader til, at alle nu er ved at have fundet sig godt til rette på deres nye – og for nogle vedkommende velkendte – poster.

På den ordinære generalforsamling i 2025 blev årsregnskabet for 2024 forkastet, idet der blev stillet spørgsmålstejn ved grundigheden af den udførte revision.

Den bestilte og gennemførte revision hos Ri-revision er en assistanceerklæring, hvilket er det revisionsniveau, der kræves for foreninger som vores. På den ekstraordinære generalforsamling blev revisionspraksis fremlagt, og årsregnskabet for 2024 blev herefter godkendt. Det er denne praksis, der fremadrettet vil blive anvendt.

Bestyrelsen arbejder fortsat for at få oprettet PD- og kandidatuddannelser i vores fag.

Der er også et igangværende arbejde omkring kompetencefonden. Et par af lokalforeningerne er i gang med at gøre sig erfaringer, som vi alle kan få gavn af. Endvidere er Kristian en del af Danmarks Lærerforenings udvalg omkring kompetencefonden.

Fagfornyelsen

Der er et meget spændende arbejde i gang med fagfornyelsen. I november kom første udkast, og det var med rystende hænder, vi læste det.

Og sandt at sige var der meget, vi som forening ikke kunne spejle vores fag og os selv i. Vi var enige om, at der var en tendens til akademisering af faget, og at designprocessen var uhensigtsmæssigt fremskrevet.

Endvidere var det vigtigt for os, at vores materialer – tekstil, træ og metal – fortsat blev benævnt. For os er det afgørende, at materialerne nævnes eksplicit, da det ellers er nemt på skolerne at nedlægge værkstederne, og det ønsker vi ikke.

Bestyrelsen udarbejdede et seriøst og gennearbejdet svar til skrivegruppen, hvor blandt andet disse synspunkter stod centralt.

Efterfølgende har Kristian (næstformand) og jeg deltaget i et dialogmøde med skrivegruppen. Dette møde var givende, og vi oplever, at skrivegruppen lytter og tager vores synspunkter seriøst. Nu afventer vi næste udkast, som vi står klar til at kommentere på med samme iver og seriøsitet.

Konferencen i Skjern 2025

I marts 2025 afholdt vi konference i Skjern. Vi havde fornøjelsen af at byde velkommen til Lærke Bagger, som holdt et sprudlende og inspirerende foredrag om sin vej i den kreative verden med strik.

Vi er rykket tilbage til Design Efterskolen Skjern, og vi må blot konstatere, at de har nogle fantastiske rammer til denne begivenhed.

Emnet for konferencen var bæredygtighed, og værkstederne emmede af dygtige workshopholdere, glade kursister og kreativitet.

Lokalforeningerne

Vores lokalforeninger arbejder benhårdt på at være nærværende og til stede lokalt. Der arrangeres kurser – både store og små – så der lokalt sikres en faglig udvikling af underviserne.

Det er dejligt at opleve, at der er gang i aktiviteterne lokalt. Det giver alle mulighed for at netværke og udvikle sig fagligt og kollegialt.

Vores fag i fremtiden

Følgende er taget fra lederen i *Håndværk & Design*, blad 1 – 2026:

I mine øjne er det noget ganske særligt at være lærer i håndværk og design. Det er et fagfællesskab, der værdsætter håndens arbejde og elevernes udvikling gennem det skabende. Vi undervisere bringer hver især vores eget håndværk og vores evne til at skabe i spil, hver gang vi inviterer eleverne ind i vores lokaler. Vi åbner døren til værkstederne, hvor idéer får form, og hvor kloge hænder arbejder.

Eleverne spejler sig i vores måde at arbejde på – i vores glæde ved materialer som tekstil, træ og metal og i vores vedholdenhed, når noget driller. De oplever, at de selv rykker sig, og pludselig står de med et produkt i hånden, som de selv har skabt, og som de kan være stolte af. Den oplevelse af mestring kan ikke overvurderes. Den styrker selvtillid, gåpåmod og lysten til at lære mere.

Vores undervisningsminister, Mathias Tesfaye, udgav i 2013 bogen Kloge hænder, som er et forsvar for håndværket og fagligheden. Jeg kan kun klappe i mine kloge hænder og erklære mig fuldstændig enig i, at vi skal have respekt for og værne om værdien af kloge hænder – og dermed håndens arbejde.

Det er vigtigt, at vi ikke akademiserer håndens arbejde og lader designprocesser og teoretiske redegørelser overtage pladsen, så man kan tale sig gennem en prøve eller et projekt i vores fag. Selvfølgelig skal eleverne kunne sætte ord på deres processer og valg, men det centrale må fortsat være håndens arbejde og den faglighed, der følger med. Håndens arbejde skal understøttes af viden om materialer, værktøjer og teknikker, så vi anvender de rigtige redskaber, behersker de rette teknikker og forstår, hvor de forskellige processer fører os hen.

Det er afgørende, at vi fortsat har et fag, der er for alle – ikke kun for de elever, der er stærke til at organisere sig og formulere sig mundtligt, men også for dem, der tænker og forstår gennem hænderne. De elever, der måske ikke altid fylder mest i det talte rum, men som viser deres kunnen gennem det, de skaber.

Det er så vigtigt, at vi fortsat kæmper for vores faglighed – særligt på det håndværksmæssige plan. Både hos eleverne, lærerne og i uddannelsen af nye lærere, så vi får dygtige undervisere ud på skolerne.

Tak

Herfra vil jeg på foreningens vegne gerne sige tak til **ALLE** jer frivillige, der hver dag gør en forskel for vores forening. Jer, der får maskinen til at køre – lige fra delinger på Facebook til afholdelse af workshops og praktiske gøremål under stævner. Uden jer var der ingen forening.

Tak til bestyrelserne – både lokalt og nationalt.

Sammen står vi stærke, og kun sammen kan vi tale foreningen og foreningens mange aktiviteter op og hjælpe hinanden mod en god fremtid.

Jeg håber, vi ses til generalforsamlingen den 30. maj på Hørvævmuseet.

Til jer, der ikke kan deltage, vil jeg gerne opfordre til, at I brevstemmer. Se mere herom på hjemmesiden under generalforsamling