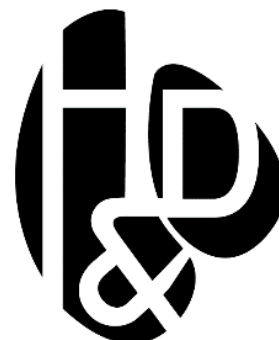




DEN FAGLIGE FORENING
**HÅNDVÆRK
& DESIGN**
ØSTJYLLAND



Indbyder til:

Det Østjyske Sommer H&D-lærerkursus 2026: "Kvalitet og Finish - i bæredygtigt håndværk"

Fredag d. 21. august 2026 kl. 12.00 - 21.00 og lørdag d. 22. august 2026 kl. 08.00 - 14.30
Østervangskolen i Hadsten - nordvest for Aarhus.

Det er med stor fornøjelse, at din faglige H&D-forening for niende gang kan invitere dig og dit fagteam eller medstuderende til det store Østjyske Sommer H&D-lærerkursus med kollegaer og studerende fra hele landet.

Temaet for årets ni workshops er "**Kvalitet og finish i bæredygtigt håndværk**". Formålet er at styrke bæredygtigheden i hele H&D-fagets bredde og øge elevernes glæde ved - og mulighed for - at skabe produkter af høj kvalitet - også når der arbejdes med genbrugsmaterialer. Instruktørerne vil have fokus på dette, uanset hvilke materialer og hvilket genbrugsniveau der arbejdes på - fra reparation, genbrug, upcycling, redesign til genanvendelse. Alle workshops indeholder både nye og klassiske opgaver, der kan bruges progressivt i undervisningen på mellemtrinnet, og i valgfagene på 7. - 9. årgang - ideel inspiration til din årsplan!

Vi gentager succesen med to workshops, der rækker en hånd til de kollegaer, som for første gang skal undervise i H&D på enten 3.- 4. klassetrin eller i valgfag - nemlig: "**Første møde med H&D-faget - læring gennem hændernes arbejde**" og "**Tryk på upcycling i H&D-valgfaget - praksis, årsplan og prøven**".

Da det er godt, at studerende og lærere mødes om fagets kerneområder til gensidig inspiration, tilbydes alle landets H&D-studerende igen i år at deltage til kostpris. Dette gælder også studerende, der dimitterer i sommeren 2026. Orienter dig i de 9 workshopmuligheder, og vælg to i prioriteret rækkefølge ved tilmelding, men vær opmærksom på, at der **kun arbejdes i en workshop** over **begge** stævnedage. Tøv ikke med snarlig tilmelding, da tilmelding sker efter "først til mølle-princip" på de begrænsede pladser i de enkelte workshops.

Fakta:

Priser: Medlemmer: **1.565,- kr.** Andre: **2.190,- kr.** Studerende medl. **gratis** plus "**kostsalær**" på: **350,- kr.**
Alle priser er inkl. for 100 kr. grundmaterialer, evt. ekstra materialer afregnes efter forbrug til instruktøren.
Kurset kan søges gennem **Kommunernes Kompetencefond** - se hjemmesiden for pris og ansøgningsproces.

Tid: Fredag den 21. august 2026 kl. 12.00 - 21.00 og lørdag den 22. august 2026 kl. 8.00 - 14.30

Sted: Østervangskolen; Hammelvej 9, 8370 Hadsten.

Overnatning er ikke med i prisen. Dog er gratis overnatning mulig på feltvis i klasselokale eller i eget telt/campingsvogn efter aftale. Der kan ved forespørgsel anvises **BB/hostel/hotel** på egen regning.

Tilmeldingsfrist: Mandag d. 1. juni 2026 via: www.haendvaerkogdesign.dk

Spørgsmål vedr. tilmelding og betaling: Anette Juhler - juhleranette@gmail.com

Spørgsmål vedr. sommerstævnet i øvrigt: Wisti Pedersen: 23677000 - wp@foraeldreskolen.dk

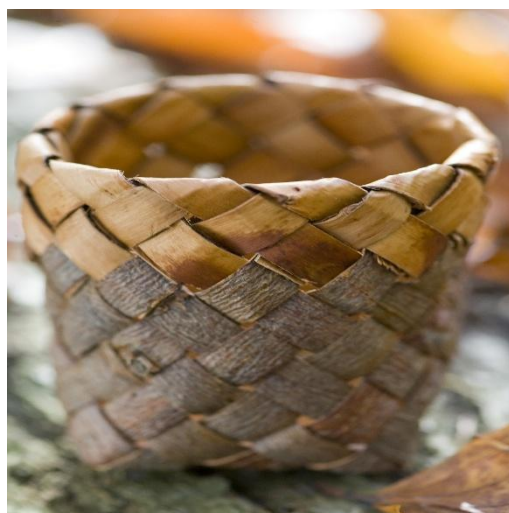
Følg os på: www.haendvaerkogdesign.dk og / <https://www.facebook.com/groups/536380393074090/>
Tilmelding og indmeldelse i Den faglige forening kan ske på: www.haendvaerkogdesign.dk

Workshop 1: "Første møde med H&D-faget - læring gennem hændernes arbejde" Instruktør: **Anne Dorthe Veise** - H&D-lærer



Hvert år sker der rokeringer i skolernes fagfordeling, også i H&D-fagteamet, hvor erfarne kolleger går fra, og nye støder til. H&D-faget er ikke nemt at "læse op på" - hverken som uuddannet eller uddannet i faget - usikkerhed kan opstå: Hvad skal eleverne lære? Hvad kan de allerede? Sikkerhed - hvilke redskaber må bruges? Hvilke materialer duer til hvad? Hvad med progressionen? Denne workshop er designet til den lærer, der for første gang skal undervise de yngste elever i H&D. Her vil deltagerne blive præsenteret for over 15 afprøvede, eksemplariske hands-on opgaver fra instruktørens egen bog, "Håndværk & design -Læring gennem hændernes arbejde". Opgaverne tager udgangspunkt i fagets primære materialer og introducerer enkle, stadiæegte teknikker, der er lige til at tage med hjem og anvende i praksis. Der vil primært blive arbejdet med genanvendelige restmaterialer, men produkterne vil fremstå færdige og med en ordentlig finish. Ved korte besøg i stævnets øvrige workshops vil der i fællesskab blive skabt et billede af fagets progression. Max 24 deltagere.

Workshop 2: "Natur- og genbrugsflet - i H&D-faget"- Instruktør: **Kunstfletter Jette Mellgren** www.jettemellgren.dk/



Flettehåndværket er en fundamental del af H&D-faget og kan udføres i næsten alle materialer. Brugt progressivt giver flette teknikker unik læring for elever på alle trin - fra 3. klasse til valgfagsprøven.

I denne workshop vil deltagerne gennem flettehåndværkets stolte traditioner lære at binde og flette natur- og genbrugsmaterialer sammen til både flade og krumme strukturer. Der arbejdes med enkle teknikker i alsidige og bæredygtige materialer som pilegrene, græs og bark, samt genbrugs plast, metaltråd og ledninger.

I delvis kombination med simpelt træarbejde og under flettekunstner Jette Mellgrens kyndige vejledning, får deltagerne mulighed for at designe og fremstille unikke kvalitetsprodukter med en flot finish.

Deltagerne er velkomne til at medbringe egne slidte eller beskadigede kurve. Her vil der blive vejledt i, hvordan de kan vedligeholdes og repareres, eller hvordan man med få tilføjelser kan upcycle eller helt redesigne dem til nye produkter af høj kvalitet. Max. 20 deltagere.

Workshop 3: "Bæredygtigt læderhåndværk i H&D-faget" Instruktør: **Mikkel Ankerstjerne** -H&D-lærer- <https://ankerstjerne.nu/>



Arbejdet med kernelæder er dybt fascinerende og indbyder til fordybelse og grundighed på alle H&D-fagets trin. Selvom materialet er kostbart og kræver fysisk styrke, giver dets modstand eleverne en unik faglig indsigt og læring. Bæredygtighed og høj kvalitet i elevernes produkter skal kunne forenes i undervisningen - også i læderhåndværk. Derfor skal der fokus på; minimering af materialespild, anvendelse af læderrester og forlængelse af produkternes levetid, samt på hvilke lædergenbrugsfund der egner sig til upcycling, redesign eller til genanvendelse som grundmateriale.

Workshoppen vil under kursets tema, belyse disse fokuspunkter gennem konkrete elevoplæg til alle klassetrin. Deltagerne introduceres til basale teknikker som opmåling, tilskæring, syling, indfarvning og syning med fokus på håndværksmæssig mestring, både gennem teknikopgaver og mindre designforløb. Der gives også vejledning i vedligeholdelse og reparation af medbragte lædergenstande eller transformation af disse gennem upcycling og redesign. Max. 12 deltagere - forbeholdt deltagere i fastansættelse.

Workshop 4: "Tryk på upcycling i H&D-valgfaget - praksis, årsplan og prøven" Instruktør: Heidi Bruus Nørgaard H&D-lærer

Som ny i H&D-valgfagsteamet, kan det være komplekst at overskue progression, årsplaner og de afsluttende prøver i 8. og 9. klasse. Denne workshop er skræddersyet til læreren, der for første gang skal føre elever til H&D-valgfagsprøven.

Som Introduktion gives et overblik over valgfagets mål og indhold, hvorefter fokus rettes mod en eksemplariske valgfagsopgave "Tryk på upcycling". Her arbejdes der hands-on med tre trykteknikker og genbrugsmaterialer.

Med afsæt i de opnåede kompetencer, udfordres deltagerne i en klassisk designproces - fra idé, skitsering, afprøvninger til færdigt fysisk produkt - på et niveau, der matcher den officielle prøve. Der arbejdes

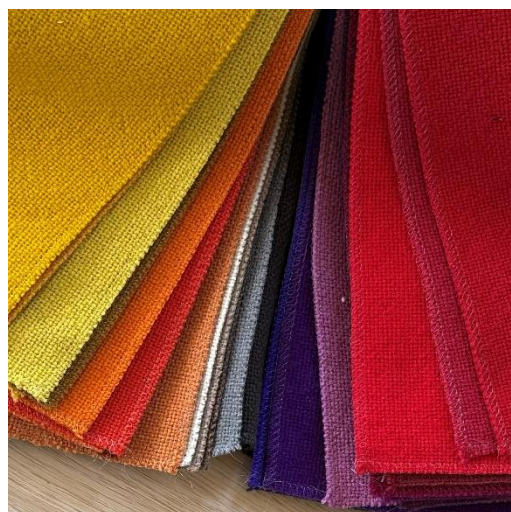
eksperimenterende i de primære materialer, og inspiration til årsplanlægningen hentes via besøg i stævnets øvrige workshops.

Afslutningsvis gives en grundig proces-gennemgang af valgfagsprøven, via en "to-do-liste" og vigtige deadlines for både vinter- og sommerprøven 2027. Deltagerne klædes dermed optimalt på, både til rollen som eksaminator og censor. Max 24 deltagere.



Workshop 5: "Genbrug af tekstilprøver til kvalitets tasker" Instruktør: Anette Landkildehus - H&D-lærer

Designprocesser er essentielle i håndværk og design, men er ofte udfordrende for både lærere og elever. Selvom genbrug af materialer er et centralt fokusområde, resulterer det ikke altid i æstetiske produkter, som vækker stolthed hos eleven. En succesfuld designproces - fra oplæg til evaluering af færdigt produkt - forudsætter klare designmål, definerede begrænsninger, tekniske færdigheder og nemme kvalitetsmaterialer. Her kan genanvendelse af møbelstofprøver med fordel inddrages. Prøvernes overskuelige og begrænsede størrelse kan fungere som et kreativt benspænd, der igangsætter designprocessen. Samtidig sikrer tekstilernes høje kvalitet en æstetisk finish, som elever værdsætter og er stolte af. Workshoppen tager derfor udgangspunkt i møbelstofprøver og supplerer med broderier som primære materialer til design af pung, etuier, sleeves og tasker. Der arbejdes desuden med anvendelsen af moodboards, personaer og skabeloner samt farvesammensætning og sytekniske detaljer såsom kantning, hanke, lukninger og patchwork-teknikker. Max 24 deltagere.



Workshop 6: "Lys over genbrugsfund- upcycling med metalteknikker" Instruktør: H&D-Studerende fra UCN

Metal udgør fortsat et af de primære materialer i H&D-faget. Materialet tilbyder eleverne unikke læringsmuligheder - særligt i opvarmet tilstand. Metaller i plade-, tråd- og stangform kan dog også bearbejdes koldt via savning, klipning, filing, boring, bukning, foldning og samling. Processerne minder om arbejdet med filt, læder og træ, men kræver kraftigere værktøj samt brug af nitter, popnitter og skruer/bolte.

Genbrugsmetal er ofte væsentligt billigere end nyt metal og kan uden problemer bearbejdes i et almindeligt H&D-lokale. Denne workshop vil vise, hvordan elever med lave materialeomkostninger kan skabe æstetiske produkter ud af genbrugsfund. Gennem upcycling transformeres metallet til brugsting af høj kvalitet og finish, såsom lysestager, årstidspynt og lamper. Workshoppen ledes af lærerstuderende fra UCN under vejledning af læreruddanner Morten Lykke. Der vil være fokus på begreberne upcycling og redesign via didaktiserede forløb til alle H&D-trin.

Workshoppen er for alle - med og uden metalerfaring. Max. 20 deltagere.



Workshop 7: "Slagt et sofabord - genanvendelse af træ i H&D-faget" - Instruktør - Rune Johansen - læreruddanner



Kvalitet og finish bør stråle ud af Håndværk og design-fagets færdige elevopgaver - også i træopgaver. Det handler om studieægte didaktiserede opgaver, god rammesætning og lødige materialer. Hvordan kan elever opleve forskellige træsorter når træ er dyrt og budgettet lavt? Svaret kan ligge i genanvendelse af kasserede møbler af en rimelig kvalitet. Opskåret genbrugs træ, kan stavlimes af eleverne, og bruges til opgaver som; spækbrædder, tapasfade, bogstøtter og fra 6. klasse til designopgaver som; automata-maskiner, æsker, skrin og sågar småmøbler som taburetter, borde og skabe. Deltagerne vil på denne workshop, få viden om hvilke "loppefund" der er bedst genanvendelige, og prøve selv, at stavlime lister af forskellige træsorter til sribede plader. Gennem intro- og simple designopgaver, omdannes de nye limtræsplader til eksemplariske H&D-produkter med høj finish. Workshoppen vil også komme ind på andre stadier af bæredygtigt træhåndværk som; reparationer/vedligehold, genbrug, upcykling og redesign. Workshoppen er for alle. Max. 24 deltagere

Workshop 8: "Genanvendelse af sengetøj via mønsterdesign til ny mode" Instruktør: Stine Højland - H&D-lærer- www.atter.dk



Det er igen kommet på mode, at sy sit eget tøj og gerne i genbrugsmaterialer. Især blandt de unge er det blevet en trend ikke at købe modetøj - som et oprør mod verdens overforbrug og tøjindustrien. Dette smitter også af på eleverne i grundskolen, og ligger helt på linje med et af H&D-fagets formål om opnåelse af forståelse for ressourcer, miljø og bæredygtig udvikling. At sy beklædning er vanskeligt for nybegyndere, især i genbrugsmaterialer - selv med et "begyndermønster" - men det vil denne workshop gøre op med. Ved at genanvende sengetøj, duge mv. og ved at benytte helt simple modeller, har Instruktøren knækket koden, og giver nu både unge og voksne mod på at sy deres eget tøj. Instruktøren præsenterer en enkel og overskuelig tilgang til syning, som samtidig lægger op til kreativitet. Gennem eget mønstermateriale fra "Atter" vil instruktøren introducere, hvordan man kan gribe syning an, både på mellemtrinnet og i udskoling. Her bliver der mulighed for at designe og sy alt fra mellemtrins-produkt som muleposer til nederdele, bukser, toppe m.v. mest for de større elever. Max 16 deltagere.

Workshop 9: "Succesfuld og bæredygtig smedning i H&D-faget" Instruktør Peter Knøss PD Sløjld CandPæd - Læreruddanner



Smedning er en tradition i grundskolen, og et must i H&D-faget, både som dannelseselement i forståelsen af vores materielle kultur, men især også til løsning af designopgaver fra mellemtrinnet til valgfagsprøven. Gennem den moderne smededidaktik, vil denne workshop primært anvende stangmaterialer og helt basale smedeteknikker, som 5.- 6. classes elever kan anvende med succes. Her vil deltagerne på 1. dagen, kunne smede grillspyd, kroge, hanke, håndtag og lysestager i stangstål til løsning af mellemtrins designopgaver. På 2. dagen arbejdes der, i mindre emner til årstidspynt, og i genbrugsstål, vil der kunne smedes skærende værktøj begge dele ved brug af smedetænger. Workshoppen foregår i Østervangskolens flotte smedehus, men indholdet kan laves på feltesser i enhver skolegård. Deltagerne møder alle de klassiske smedeteknikker, men ikke "sort smedning" på CO2-belastende stenkul. I stedet bruges "grøn smedning" med afbrænding af trækul i esser, og Biomix20-gas i gasesser samt fremtidens "hvide" smedeform, hvor stålet opvarmes via induktion på elektricitet. Workshoppen er både for begyndere og øvede - H&D-studerende er særligt velkomne! Max 18 delt.

Tilmeldingsfrist: Mandag d. 1. juni 2026 via: www.haendvaerkogdesign.dk

Følg os på: www.haendvaerkogdesign.dk og / <https://www.facebook.com/groups/536380393074090/>
Tilmelding og indmeldelse i Den faglige forening kan ske på: www.haendvaerkogdesign.dk