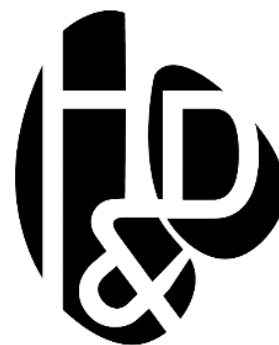


DEN FAGLIGE FORENING  
**HÅNDVÆRK  
& DESIGN**  
ØSTJYLLAND



Indbyder til:

## Det Østjyske Sommer H&D-stævne 2022: "Klassiske teknikker og moderne teknologier"

Fredag d. 5. august 2022 kl. 12.30 - 21.00 og lørdag d. 6. august 2022 kl. 08.00 - 14.30  
Østervangskolen i Hadsten - nordvest for Aarhus.

Det er med stor fornøjelse, at din faglige H&D-forening for femte gang kan invitere dig og dit fagteam til det store Sommer H&D-stævne sammen med dit faglige netværk fra hele landet.

Årets tema er, "klassiske teknikker og moderne teknologier" – ikke som hinandens modsætninger, men nærmere som en undersøgelse af, hvordan de på allerbedste måde kan mødes i H&D-faget.

I løbet af 11 undervisningstimer, vil instruktørerne i de 9 vidt forskellige H&D-workshops, stille håndværksmæssige opgaver, som alle vil undersøge temaets samspil igennem praktisk arbejde og reflekterende dialog.

Du er altså med din deltagelse, med til at definere nye metoder og H&D-forløb, hvor skolens moderne teknologier på bedste måde kan interagere eksemplarisk med håndværket i H&D-faget.

Selvom alle workshops har fokus på temaet, så glemmes fagmetodikken ikke, og alle instruktører præsenterer klare H&D-forløb, lige til at sætte i gang i det nye skoleår, både på mellemtrinnet og i valgfaget.

Orienter dig i de 9 workshopmuligheder, og vælg to i prioriteret rækkefølge ved tilmelding, men vær opmærksom på, at der **kun arbejdes i en workshop** over **begge** stævnedage. Tøv ikke med snarlig tilmelding da der er "først til mølle-princip" på de begrænsede pladser i de enkelte workshops. Stævnet er åbent for alle interesserede, og især også for H&D-studerende - bemærk den lave studiepris.

### Fakta:

**Pris:** 1.500,- kr. Medlemmer: kr. 1.100,- kr. Studerende medlemmer: 400,- kr. - inkl. fortæring og for 100 kr. grundmaterialer - Evt. ekstra materialer afregnes efter forbrug til de enkelte instruktører.

**Tid:** Fredag den 5. august 2022 kl. 12.30 - 21.00 og lørdag den 6. august 2022 kl. 8.00 - 14.30

**Sted:** Østervangskolen; Hammelvej 9, 8370 Hadsten.

**Overnatning er ikke med i prisen.** Dog er gratis overnatning mulig på feltvis i klasselokale eller i eget telt/campingvogn efter aftale. Der kan anvises BB/hostel/hotel på egen regning ved forespørgsel.

**Tilmeldingsfrist:** Mandag d. 30. maj 2022 via: [www.haendvaerkogdesign.dk](http://www.haendvaerkogdesign.dk)

Spørgsmål vedr. tilmelding og betaling: Anette Juhler - [juhleranette@gmail.com](mailto:juhleranette@gmail.com)

Spørgsmål vedr. sommerstævnet i øvrigt: Wisti Pedersen: 23677000 - [wp@foraeldreskolen.dk](mailto:wp@foraeldreskolen.dk)

Følg os på: [www.haendvaerkogdesign.dk](http://www.haendvaerkogdesign.dk) og / <https://www.facebook.com/groups/536380393074090/>  
Tilmelding og indmeldelse i Den faglige forening kan ske på: [www.haendvaerkogdesign.dk](http://www.haendvaerkogdesign.dk)

### Workshop 1: "Automata - her mødes klassiske træsamlinger med lasercutterens præcision" Instruktør: Frank Egholm



Arbejde med klassiske træsamlinger og laser-cutteren i Fablab, er ofte adskilte teknikker i H&D-undervisningen, men ikke i denne workshop, hvor der eksperimenteres frem til fantastiske automataforløb for mellemtrinnet og op. Instruktøren har mange års erfaringer med at lave automata-maskiner med elever, og sammen med Eduard.dk bliver disse i år optimeret på det tekniske plan.

Med laserudskårne tandhjul og andet spændende, gives der i år muligheder for andre bevægelsesmønstre, større mulighed for at kombinere disse, lave variation af hastigheder og dermed spændende samspil mellem figurer og andet.

Workshoppen arbejder også med grundlæggende træsamlinger, som kan bruges til enkle kabinetter til simple automata-maskiner.

Så vil du fascinere dine elever på mellemtrinnet eller i valgfaget med et designforløb om tjekkisk trævare kultur, så er denne workshop bestemt lige noget for dig. Max: 20 deltagere.

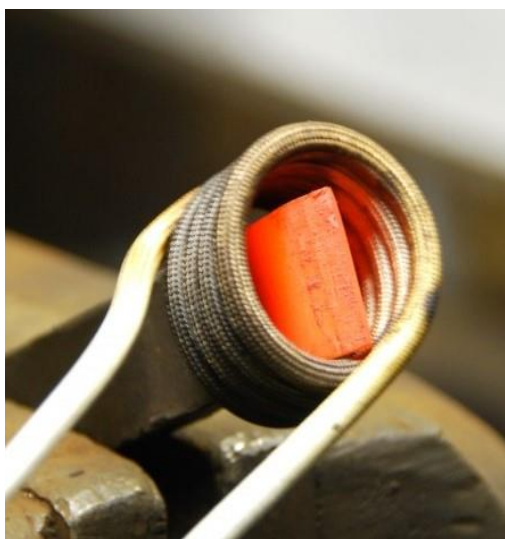
### Workshop 2: "Tryk på maskinerne - i Fablab " - Instruktører: Lærer Karina Kristensen og Peter Krukow fra [www.Eduard.dk](http://www.Eduard.dk)



I en narrativ fortælling skal workshoppen afprøve en eksemplarisk H&D-opgave: "Det royale jubilæums-middagsbord". For at løse opgaven, skal der designes; Dug med motiv, knive, gaffler, tallerkener, bordskånere, grydelapper, saltkar, bordkort m.m. Alt dette udføres både på moderne Fablab-maskiner og med klassiske H&D-håndværksteknikker i stof, træ og akryl.

På ankomstdagen introduceres og læres teknikkerne bag maskinerne. Her vil der blive stillet små intro opgaver på laserskæreren, i træ, stof, akryl. Derefter gennemgås ScanNCut'eren, hvor der arbejdes med strygefolie på stof til design af "Royale servietter". Sidst på dagen demonstreres vakuum-formeren og sublimations printerens egenskaber. Med disse introduktioner og afprøvninger, kan kursisterne nu selv begynde at designe og realisere designopgavens delelementer. På andendagen vil kursisterne, selvstændigt eller i grupper, fortsætte opgaveløsningen via idégenerering, skitsering, udvælgelsesprincipper og modellering for at kunne producere designede og færdige produkter til "Dronningens middagsbord". Alle løsninger anrettes, præsenteres og evalueres ved kursusafslutningen. Max 16 deltagere

### Workshop 3: "Fra "sort" til moderne "grøn" smedning i H&D-faget" Instruktør: Peter Engelbrekt Knøss - PD Sløjd, CandPæd mk



Smedning er et must i H&D-faget, både som dannelseselement i forståelsen af vores materielle kultur, men især også til løsning af designopgaver fra mellemtrinnet til valgfagsprøven.

På denne workshop vil du derfor både møde de klassiske smedeteknikker i den oprindelige sorte form, med opvarmning ved afbrænding af træ- og stenkul, men også i en moderne og mere bæredygtig "grøn" form, hvor stålet opvarmes via gas eller induktion.

I den nye smededidaktik vil workshoppen kun anvende materialer og teknikker som 5.- 6. klasses elever kan anvende med succes, men vil dog samtidig også vise, hvordan disse progressivt kan anvendes helt op til valgfaget.

Du vil således både afprøve og få indsigt i, hvordan du lærer dine elever at designe og lave æstetiske opgaver som: Dyremotiver, lystager og årstidspynt, eller klassiske hanke, håndtag og beslag, som delelementer til H&D-designopgaver. Der vil også blive vist brug af vand"laser"skæreren i stål. Workshoppen er både for begyndere og øvede i fagets metaldel, og vil foregå i Østervangsskolens nye smedjehus. Max 18 deltagere.

#### Workshop 4: "Dioder og anden teknologi i H&D-valgfaget" Instruktør: Rasmus Rickie Christensen

Teknologiforståelse og arbejde med engineering processer, er lige nu fremme i skolen, primært via naturfagene. Ikke alle tænker H&D-faget ind, når mellemtrinsskoler tilmeldes naturfagsmaratonen, eller når den praktiske del af projektopgaven søsættes. Det er en skam, da faget kan byde ind med sine styrende designmetoder, materialekendskab og kernefaglighed for at projekterne kan komme til at fungere i praksis og på den afsatte tid. Denne workshop er til dig, som vil styrke din praktisk-tekniske kompetence og især inden for led-lys, motorer og andre småteknologier, før du kaster dig ind i et tværfagligt projekt.

På denne workshop vil du både arbejde i acryl, med klassiske træbearbejdningsteknikker, og med fablabs maskiner, begyndende med mindre mellemtrins opgaver. Herefter vil du på eksperimenterende vis, alt efter erfaringsniveau, blive stillet overfor mere komplicerede udfordringer. Undervejs tales der om passende designmodeller i aktivt bevidst brug. Max. 20 deltagere.



#### Workshop 5: "Plantefarvning af stof og garn i H&D" Instruktør: Lotte Denckert Andersen – [www.plantefarveren.dk](http://www.plantefarveren.dk)

Tekstilindustrien er en af de allermest miljøbelastende industrier i verden. Der bliver produceret alt for meget tøj på alt for miljøbelastende måder og det er et stort problem for vores miljøet. Derfor vinder bæredygtigt dyrkning, re-design slowfashion og tekstilfarvning uden miljøbelastning langsomt ind i den bæredygtige produktion. Hvordan er det med de tekstiler vi anvender i H&D? Denne workshop tager spørgsmålet op, med et ældgammelt håndværk som svar; nemlig "plantefarvning af garn og tekstiler". Med oldtidens viden om planter og farvemethoder, kombineret med nutidens bevidsthed om kemi og miljøbelastning, er det muligt, at vi i H&D-faget farver vore egne tekstiler på en miljøbevidst måde - som vores svar på en "ny" bæredygtig tekstil teknologi. Workshoppen gennemgår alle grundteknikkerne i plantefarvning, af både animalske fibre som uld og silke og vegetabiliske fibre som bomuld og hør. Gennem en masse praktiske farveprøver, udvikler vi sammen idéer til H&D-forløb, som du kan lave med dine elever. Du får her viden nok til, at du selv kan opsætte dine egne forløb på skolen - ude som inde. Max. 20 deltagere.



#### Workshop 6: "Læderbearbejdning via Fablab" Instruktør: Anders Richard Jensen - Yggdrasil Crafts

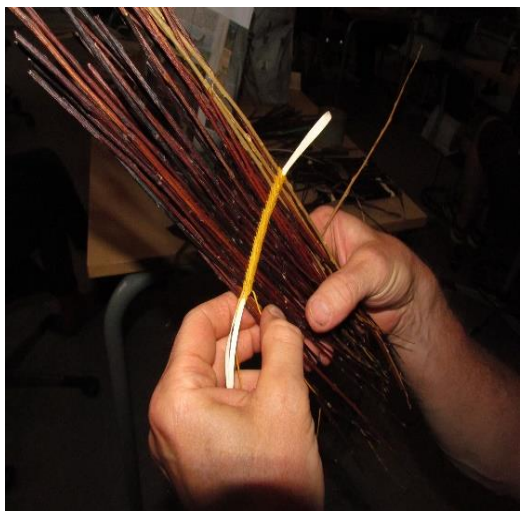
Denne workshop er for dig, der vil udforske designfeltet mellem det klassiske læderhåndværk og de digitale muligheder som laser og 3D print kan give. For hvordan kan vi nå endnu flottere designs og mere læring, når vi kombinerer håndværk med nye teknologier? Fokus vil være på teknikker og værktøj til at arbejde i kernelæder, men workshoppen vil denne gang dykke lidt dybere ned i motivbearbejdning af læderet. Her vil vi bruge både lasercutter og 3D printer som hjælpemiddel til at dekorere læderet.

Igennem et eksemplarisk elevoplæg vil du blive introduceret til, og øvet i basale teknikker til læderarbejde, såsom: opmåling, tilskæring, syling, indfarvning med narvsværte, og forskellige syteknikker. Ligeledes vil vi kigge ind i programmer såsom tinkerCad, som kan bruges til at skabe emner til 3D print. Disse teknikker indøves eksemplarisk på denne mindre opgave, før der prøves kræfter med større designs.

Denne workshop er både for H&D-lærere på mellemtrinnet og i valgfaget, samt for læder- hobbyisten. Max. 18 deltagere.



Workshop 7: "Unik flet i H&D-opgaver" - Instruktør: Marie Skinbjerg - [www.skinbjergdesign.com](http://www.skinbjergdesign.com)



De klassiske flettehåndværket er helt basalt i H&D faget og kan udføres i næsten alle materialer. Brugt progressivt, kan fletteteknikker give unik læring hos alle elever på samtlige trin fra 3. klasse til valgfagsprøven.

I denne workshop vil du gennem flettehåndværkets ædle gamle teknikker, lære at binde og flette naturlige og kunstige materialer sammen til både flade og krumme strukturer.

Du vil således kunne møde enkle fletteteknikker i så alsidige materialer som: pilegrene, græs og bark, og i kombination med simpelt træarbejde vil du kunne designe og fremstille fantastiske produkter, som basis for din undervisning.

Instruktøren vil ud af egen professionelle erfaring også komme ind på designprocessens researchfase via moderne medier, og hvordan elever bedst kan opgradere kvaliteten og anvendelsen af disse søgninger.

Max 20 deltagere.

Workshop 8: "Broderi som hardcore udtryk i H&D" - Instruktør: Trine Runge Jessen - [www.broderist.com](http://www.broderist.com)



Denne workshop bliver fyldt med korssting på den fede måde, for broderiet har i alt for mange år stået i skammekrogen, men er nu i forandring og bryder med traditionerne. Her er fanden fuck... ingen støvede klokkestreng og håndbroderede monogrammer, men mulighed for at brodere helt nye unikke designs - via et moderne sprogbrug og statements - der gør langt mere end at pynte!

Du lærer her at beherske korstingsbroderi som teknik vha. lette mønstre. Når teknikken er indlært, får du til opgave at lave dit eget lille broderimønster.

Her møder det gamle stolte håndværk moderne teknologi, når vi arbejder med at omsætte ideerne digitalt. Den dygtige og bramfri instruktør vil hjælpe dig med at trække broderiet ud af skyggen i H&D-faget!

Max 25 deltagere

Workshop 9: "Klassisk metalbearbejdning og nye metalteknologier" - Instruktører: Henrik Petersen - CandPæd Sløjd



Metalarbejde er mange steder et negligeret fokusområde i H&D-faget, og derfor vil denne workshop, med tre-fire større nedslag, give deltagerne et basalt håndværksmæssigt input inden for metalarbejdet. I hvert nedslag vil der være flere eksempler på afprøvede stadiæegte teknik-forløb, som alle kan lede frem til nye eksemplariske designopgaver på flere trin.

Der vil være fokus på almene håndværksteknikker til bearbejdning af metalplader, fladjern og aluminium, i form af drivning, bukning og samling med nitter. Sammen med Eduard.dk vil vi undersøge nogle af fremtidens skolerelevante teknologier til bearbejdning af metal, lige fra tinstøbning til den helt nye vandskærer til mønsterbearbejdning og udskæring af metalplader.

Max. 16 deltagere

Tilmeldingsfrist: Mandag d. 30. maj 2022 via: [www.håndværkogdesign.dk](http://www.håndværkogdesign.dk)

Følg os på: [www.håndværkogdesign.dk](http://www.håndværkogdesign.dk) og / <https://www.facebook.com/groups/536380393074090/>

Tilmelding og indmeldelse i Den faglige forening kan ske på: [www.håndværkogdesign.dk](http://www.håndværkogdesign.dk)