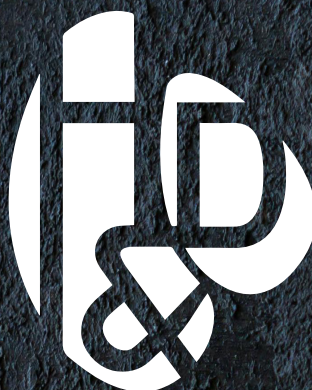


DEN FAGLIGE FORENING  
**HÅNDVÆRK  
& DESIGN**



Byder velkommen til

**Det sjællandske regionalkursus**

med udbudte **workshops** i H&D



# Det sjællandske regionalkursus

## i Håndværk & Design 2026 - program

Afholdes på Brøndbyvester Skole – Tornehøj 3, 2605 Brøndby - [find vej](#)

### Fredag d. 2. oktober kl. 12-18.30

- 12.00 Velkomst, praktisk info og en tår til halsen
- 12.15 Fag og skolepolitikken. Hvor er vi på vej hen?

I år sætter vi sammen med vores formand for hovedforeningen, Pia-vera Mølgaard, fokus på de nye fagplaner. Er vi blevet hørt? Hvad skal du være opmærksom på i forhold til faget på din skole? Hvilke udfordringer vil du give med videre til Pia-Vera, som du synes der bør tages op i foreningen politisk og organisatorisk?

- 13.00 Arbejde i Workshops – Med en kop kaffe til at styrke sig på
- 18.00 Aftensmad – Herefter er der mulighed for fortsat at arbejde i værkstederne

### Lørdag d. 3. oktober kl. 09-15

- 09.00 Arbejde i workshops
- 11.30 Frokost
- 12.00 Arbejde i workshops
- 14.00 Udstilling, evaluering, nedpakning og afrunding.

### Workshop Program

- 1 "Trædrejning" – lad spånerne flyve v/ Bent Illum
- 2 "Automata" – eksperimenter i både træ og tekstil v/ Wisti W. Pedersen
- 3 "Visible mending" – reparation med synlig æstetik v/ Victoria Maria Nicolau
- 4 "Serigrafitryk" – overfør farver gennem en finmasket dug v/ Mitte Gouffé
- 5 "Tekstilmagi" der sætter prikken over i'et v/ Birgitte Bruun Rasmussen
- 6 "Peddigflet" – tradition og teknik v/ Marie Skinbjerg
- 7 "Fidgets og jojo'er" – der kan gøre en stor forskel v/ Ingrid Bianco Petersen

Ved tilmelding bedes du angive din **1. og 2. prioritet** for ønsket workshop.

**Medlemspris: kr: 1750,-**

**Pris uden medlemsrabat: kr: 2150,-**

**Medlemspris studerende: kr: 500,-**

Prisen inkluderer basismaterialer, aftensmad fredag, frokost lørdag samt kaffe og the under kurset. Bruger du særligt dyre materialer, eller skal du have lidt ekstra med hjem til skolen, afregner du med instruktøren.

Ved deltagelse kan der søges **tilskud til 80%** af omkostningerne (kursusgebyr, vikar, materialer og transport) gennem den kommunale kompetancefond. Søg tilskud **HER**

**Tilmelding sker ved at scanne eller trykke på QR-koden,** hvor du sendes direkte til tilmeldingsformularen:



Vi beder venligst om tilmelding senest den **1. september.**

For yderligere information om kurset, kontakt lokalforeningens formand på Sjælland og øerne: Stina Højgaard, tlf.: 20 65 94 49, e-mail: [stinahoejgaard@gmail.com](mailto:stinahoejgaard@gmail.com)

# Det sjællandske regionalkursus

i Håndværk & Design 2026 byder på...

udvalgte workshops og fagligt fællesskab med andre aktører inden for det faglige felt i håndværk og design. Fra fredag middag og frem til om eftermiddagen vil der være mulighed for at møde virksomheder og forlag, som fx udstiller materialer/redskaber i den bløde del eller udstiller værktøj og maskiner i den hårde del.

Endelig vil du også have mulighed for at blive inspireret af de nyeste bogudgivelser inden for håndværk og design, som kan give dig mulighed for at gennemføre en praktisk, håndværksmæssig og kreativ undervisning på din skole.

## Workshops der udbydes:

**Trædrejning:** Lær lette teknikker og skab små træprojekter såsom skåle, fugle og bordskånere. Du får en introduktion til materialer og værktøj og arbejder trin for trin med form, overflade og finish.

**Automata:** Oplev et praksisnært og differentierbart undervisningsforløb gennem arbejde i forskellige materialer, hvor der både kan eksperimenteres i den hårde og den bløde del af HD.

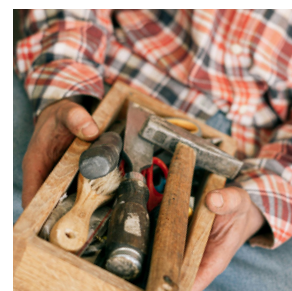
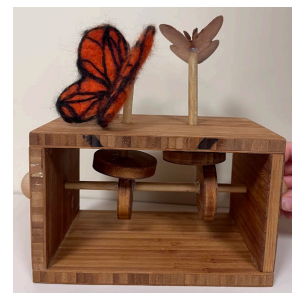
**Visible mending:** Vi laver synlig reparation af tøj og tekstiler, hvor der eksperimenteres med forskellige broderisting, og det bæredygtige aftryk kommer i fokus – både på tøjet og i tankegangen.

**Serigrafi med Mitte:** Enkel og overskuelig metode til serigrafitryk, som nemt kan bruges i undervisningen med elever. Fokus på tilgængelig og praktisk proces, så alle kan være med – også uden erfaring med serigrafi.

**Tekstilmagi i monoprint med Gelli plate:** Lav monoprint på tekstil, brug dem på muleposer og t-shirts, og kombinér med enkle broderisting – vi arbejder med tekstiltryk, pigmentfarver og fem broderi basis-sting.

**Peddigflet:** Peddigrør er smidigt, let at arbejde med og hurtigt klar efter iblødsætning og kan kombineres med stof, læder og naturfund. Egner sig til både enkle og fordybende processer.

**Fidgets og jojo'er:** Små, sanselige genstande kan skabe ro og fungere som lydløse fidgets i hverdagen. Med enkle teknikker som bejdsning, limning og slibning eksperimenterer vi med farver, mønstre og former – og laver fidgets eller en helt unik jojo.





## Trædrejning

I folkeskolen må vi begynde trædrejningen allerede i 6. klasse, og så kan området udvides gennem tiden på valgholdene. Trædrejning er en fantastisk aktivitet. Når spånerne flyver, griber det både børn og voksne.

På workshoppen starter vi i det små med langs drejning og idéer, der kan bruges i starten af "drejealderen" i folkeskolen. Men vi går også videre med andre teknikker, alt efter hvor rutineret du er, og hvor du skal bruge det i skolen. Alt, hvad der laves på workshoppen, er målrettet undervisningen og lige til at bruge.

Vi arbejder med emner som dyr, fugle, svampe, små skåle, bordskånere og måske mindre dåser og æsker – lidt efter hvad tiden tillader. Der vil blive arbejdet i frisk træ, dvs. træ fra skov, have og park. Træetørring og overfladebehandling gennemgås, så det sikrer hele og pæne resultater af arbejdsindsatsen.

*Instruktør: Bent Illum*

## Automata - forløb i flere materialer

Automata-maskiner fascinerer eleverne og hitter som undervisningsforløb i H&D-faget. Det skyldes både den simple teknologiforståelse samt de stadietegnede problemløsninger, eleven møder, og at underviseren kan lægge et utal af læringsmål ind i forløbet og differentiere det til hver elevgruppe fra 4.-9. klassetrin.

Derfor vil du på denne workshop møde mange forskellige oplæg til automataforløb og ud fra egen interesse og undervisningstrin vælge, hvilket forløb du selv vil afprøve, og i hvilke materialer og med hvilket fokus.

Vi begynder forløbet med at eksperimentere med den grundlæggende teknik i hurtige 1:1 mock-ups og lave – og rette – alle de lærerige "fejl" og udfordringer, der giver læring.

Workshoppen vil både arbejde i træ- og tekstilværksteder og som udgangspunkt bruge den skønne og bæredygtige bambusplade samt rester af bambusviskose. Forløbet kan også afprøves i gængse genbrugsmaterialer.

*Instruktør: Wisti W. Pedersen*





## Visible mending

Visible mending er en inspirerende og meningsfuld tilgang til at gøre undervisningen i Håndværk og design mere bæredygtig. På dette kursus får du redskaber til at arbejde med reparation af tekstiler, hvor lapper, sting og tråde bliver en synlig og æstetisk del af udtrykket – ikke noget, der skal skjules.

Gennem praktisk arbejde og fælles refleksion gives der idéer til undervisning, som styrker elevernes håndværksmæssige færdigheder, æstetiske bevidsthed og oplevelse af at skabe værdi med hænderne.

Kurset henvender sig til dig, der ønsker at give nyt liv til slidte tekstiler, og giver både faglig og didaktisk inspiration til, hvordan visible mending kan bruges i folkeskolen som en indgang til tekstile teknikker, kreativ fordybelse og samtaler om bæredygtighed og forbrug. Metoden er let at differentiere og egner sig til elever med forskellige forudsætninger.

*Instruktør: Victoria Maria Nicolau*

## Serigrafi med Mitte

Serigrafityk er en trykmetode, hvor farve overføres gennem en finmasket dug spændt op i en ramme. De områder der ikke skal farve i, dækkes af en skabelon. Med en rakel presses trykfarven gennem de åbne områder i rammens dug. Teknikken er populær i undervisningen, da den kombinerer design med håndværk og eksperimenterende processer. Samtidig giver den flotte og professionelle resultater, som elever hurtigt oplever succes med.

Vi starter med at designe vores egne motiver i det gratis tegneprogram Inkscape. Motiverne skæres derefter ud i vandfast papir ved hjælp af en folieskærer, så vi får vores egne skabeloner til trykket.

Herefter arbejder vi med selve serigrafitykket. I lærer at bruge serigrafiramme, skabelonen og rakel til at overføre jeres design til stoffet. Undervejs eksperimenterer vi med farver, komposition og gentagelser, så alle får mulighed for at skabe personlige og unikke tryk.

Hvis tiden tillader det, afslutter vi med at sy små produkter af vores prøvetryk – fx små poser, en vendepung m.m. – så trykkene bliver til færdige brugsting. Tag gerne gamle t-shirts, skjorte og lignede med til at trykke på.

*Instruktør: Mitte Egehave Gouffé*





## Tekstilmagi i monoprint med Gelli plate

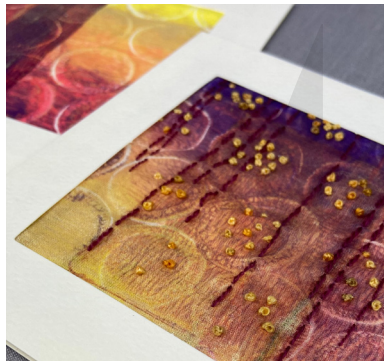
Lær at lave spændende tekstiltryk med en Gelliplate med monoprint og fem broderisting, der sætter prikken over i'et. De unikke monoprint kan printes på muleposer, T-shirts og stof til at sy af. Kun fantasien sætter grænsen for dit kreative udtryk.

Hvert print bygges op lag for lag med enkle teknikker, så mønstre og strukturer dukker op. De færdige print er perfekte at kombinere med broderi, hvor du kan opleve hvordan helt enkle sting kan bruges kreativt på det printede stof.

På workshoppen kommer du til at arbejde med:

- Kreativ arbejdsproces, hvor tekstiltryk og broderi forenes
- Tekstiltryk lavet som monoprint (fredag)
- Tekstilfarver (pigmentfarver)
- Gelliplate og valse
- Broderi på dine egne tekstiltryk (lørdag)
- Fem basis broderisting

*Instruktør: Birgitte Bruun Rasmussen*



## Peddigflet

Undervisning i peddigrør giver mulighed for at arbejde med et enkelt og sanseligt naturmateriale, som er let at gå til og ikke kræver de store forberedelser. Det skal blot lægges i blød, hvorefter det er klar til brug. Det gør materialet særligt velegnet i undervisningssammenhænge, idet eleverne hurtigt kan komme i gang og opleve mestring fra første forsøg.

Materialet egner sig desuden godt til at blive kombineret med genbrugsmaterialer. Man kan for eksempel arbejde med stofrester, læder, perler eller fund fra naturen og på den måde skabe personlige og bæredygtige produkter.

Peddigrør var særligt populært i 70'erne i skoler og fritidsundervisning. Jeg har selv genoptaget materialet og er blevet meget begejstret for dets enkle udtryk og mange muligheder, som passer godt til nutidens fokus på håndværk, fordybelse og bæredygtighed.

På kurset arbejdes der med både større og mindre projekter som fx en taske med læderkanter og hanke eller mindre emner som små kurve og skåle. Vi gennemgår farvning, behandling og efterbehandling af materialet.

*Instruktør: Marie Skinbjerg*





## **Fidgets og jojo'er**

Kender du følelsen af at finde den helt rigtige kastanje eller sten, som er rar at gå og nulre med i lommen? Eller har du elever, der har brug for en fidget, som ikke larmer? Små genstande kan gøre en stor forskel.

På dette kursus arbejder vi med træ og sanselighed og skaber fidgets, der er rare at røre ved, flotte at se på og behagelige at have i hånden.

Med enkle teknikker som bejdsning, limning og slibning eksperimenterer vi med farver, mønstre og former. Resultatet er personlige, lydløse fidgets – og for dem, der har lyst, en helt unik jojo.



Jeg er oprindeligt uddannet møbelsnedker og har efterfølgende taget en læreruddannelse. Jeg har undervist i 14 år i folkeskolen som håndværk/design-lærer. Jeg skriver som faglig rådgiver på Folkeskolen.dk og er med til at skrive de nye fagplaner for faget.

*Instruktør: Ingrid Bianco Petersen*

DEN FAGLIGE FORENING  
**HÅNDVÆRK  
& DESIGN**



– Lokalforeningen Sjælland og øerne